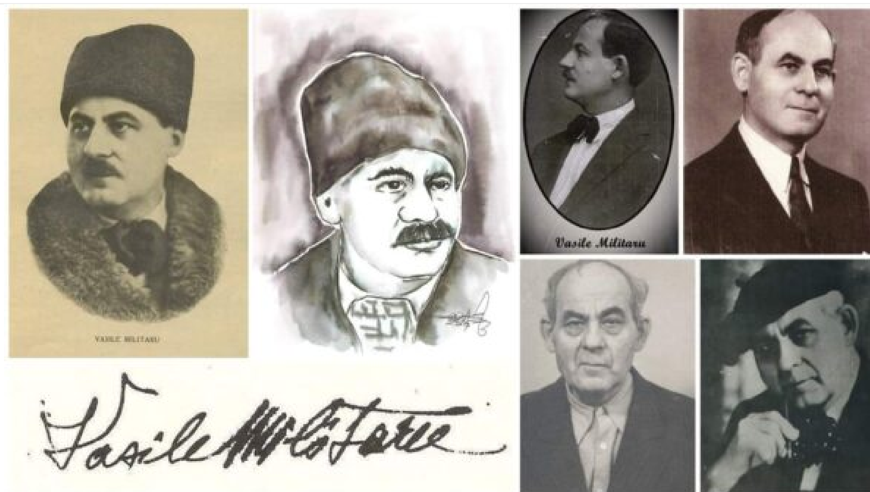


(http://www.trcj.ro) 

(http://www.coralimpex.ro/)

O reactualizare și reevaluare a poetului martir Vasile Militaru



Distribuie articolul

(/#facebook) (/#telegram) (/#whatsapp) (/#x)
(https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fwww.napocanews.
si-reevaluare-a-poetului-martir-vasile-
militaru.html&title=O%20reactualizare%20%C8%99i%20reevaluare%20a%20p

Consider că o reevaluare și reactualizare critică a liricii românești din secolul XX este necesară și imperioasă. A menține din motive iluzioniste, teziste sau ideologice, și acum în secolul XXI, poeți în sertarul cu addende lirice nu-și mai are rostul. În istoria literaturii își are rostul și menirea doar esteticul, nu pastișarea ideologică. Istoria literaturii române nu a evoluat de la antologia critică a lui Nicolae Manolescu din 1968, care a avut probleme după ce a inclus câteva texte ale lui Radu Gyr într-o antologie de poezii, în 1968. Cartea a fost retrasă din librării și topită din ordinul expres a conducerii PCR de atunci, deoarece din sumar făcea parte Radu Gyr, Nichifor Crainic și Ștefan Baciu. Și azi, critica îi consideră pe corifeii lirici închiși în perioada comunistă, doar ”de dicționar și de antologie”. Este o viziune ucronică și utopică, care falsifică istoria și estetica. Acești poeți care au trecut prin calvarul temnițelor comuniste sunt de sorginte paideică, cu o axiologie valorică distinctă și adevărate voci lirice, ale căror versuri emoționează și sunt citite sau recitate de tot mai mulți români, indiferenți la cauzalitățile unei claustrofobii mecanice ale timpurilor noi. Tezismele, repetițiile ideologice și critica care valorizează mediocritățile va trece desigur, iar istoria literară va face reevaluarea și proba timpului. Un poet care merită recitit și reconsiderat este Vasile Militaru. Este cunoscut mai ales ca poet creștin și autorul emoționantei poezii ”A venit aseară mama”, care a fost inclusă în manualele școlare din perioada interbelică ca opera lui George Coșbuc.

Vasile Militaru s-a născut pe 19 septembrie 1885 în comuna Dobreni din județul Ilfov. A provenit dintr-o familie foarte saracă de plugari, urmând cele patru clase primare. Debutul în versuri a fost precoce, la vârsta de doar 15 ani, în revista „Literatură și arta română”. Talentul îi este recunoscut imediat și exhaustiv de către elitele culturale ale epocii Barbu Delavrancea, Alexandru Vlahuță și Duliu Zamfirescu. Aceștia îl sprijină în cariera literară și să ocupe un post de funcționar în Ministerul Lucrărilor Publice. În 1922 devine membru al Societății Scriitorilor Români. Colaborează cu versuri la diferite publicații, printre acestea numărându-se: Convorbiri literare, Curierul artelor, Ecoul, Flacăra si Drum nou. Vasile Militaru se face remarcat printr-o serie de fabule publicate în revistele ”Drum Nou” și ”Porunca Vremii”. Prima carte de versuri, „Stropi de rouă”, îi apare în 1919, fiind urmată de „Cântarea neamului” (1925) și „Doina” (1927). Vasile Militaru mai scrie fabule populare, devenind apreciat în epocă. Publică „Fabule” (1928), iar în 1936 îi apare un al doilea volum de fabule, „Viermi si stele”. Este îndrăgit mult de cititori. Însă opera sa primordială este considerată „Divina zidire”, lucrare ce reprezintă Biblia versificată. La aceasta operă scriitorul a lucrat 25 de ani. Din 1934 publică poezii patriotice „Purtătorii torței” și „Bucură-te țară”, cuprinse în volumul „Temelie de veac nou”, tipărit în 1938, sub pseudonimul Radu Barda. Pseudonimul de Radu Barda era un acronim. În timpul celui de-al doilea război mondial se implică în propaganda regimului antonescian de a mobiliza soldații români pe frontul împotriva URSS. A scris cunoscută poezie ”Eroii de la Stalingrad” în care percepea pe militarii români ca urmașii cruciaților:

”Sub vifor de stepă urlându-și mânia, e luptă grozavă și crâncenă foarte.
E luptă cumplită, pe viață și moarte:
De-o parte, nebune, sălbatice hoarde, barbarii ce vin ca năucii,
De alta, o mână de oaste vitează, – năpraznici Arhangheli ai Crucii.
Din toată cetatea spre care puhoiul orbește-acum vine,
Mai sunt în picioare doar niște ruine:
Doar ziduri crăpate, pe care stă cerul,
Și-n mijlocul căror își țipă urgia, zăpada și ghiața, și gerul …
Aici își găsi-vor mormântul oștiri înfrățite-a trei nații…”

După 23 august 1944, când armele s-au întors, Vasile Militaru și-a găsit adăpostul în casa unei familii de țărani gorjeni din localitatea gorjeană Suseni, care-i erau prieteni de mulți ani.

Dupa refuzul de a-si folosi talentul literar in slujba comunismului, Militaru este arestat la Şuşeni şi condamnat la 32 de ani de închisoare. De aici urmează să fie arestat de Securitate, în anul 1958, sub motivul de deţinere de materiale interzise. Urmează procesul şi condamnarea bătrânului poet, care ajunsese la vârsta de 74 de ani. Tribunalul Militar Craiova l-a condamnat la 20 de ani de temniţă grea pentru crimă de uneltire contra orânduirii sociale; la 12 ani de închisoare corecţională pentru delictul de deţinere de publicaţii interzise; la 10 ani de degradare civilă, confiscarea totală a averii personale plus obligaţia de a plăti 1000 lei cheltuieli de judecată. Câteva luni mai târziu, în 8 iulie 1959, Vasile Militaru s-a stins în închisoarea comunistă de la Ocnele Mari. După acest trist eveniment, soţia sa, o celebră artistă din perioada interbelică, a venit în vizită la Suşeni, Gorj, pentru a mulţumi familiei Măruţă, căreia i-a prezentat şi ultima scrisoare în versuri pe care Vasile Militaru i-a trimis-o din spatele gratiilor cu ocazia zilei sale de naştere.

„Din ocnă, Draga Mea,
Îţi scriu iar,
De ziua Ta gătind cuvinte,
Nu-ţi pot trimite azi în dar,
Decât o lacrimă fierbinte!"

Poetul nu a făcut în viaţă compromisuri. Vasile militarua refuzat teroarea preajmei ideologice şi a imanentului. Viaţa şi-a trăit-o axiologic, pe valori creştine autentice şi general umane: adevărul, dreptatea, binele, smerenia, libertatea şi iubirea. În realitate, Vasile Militaru a făcut parte doar din partidul libertăţii din care fac parte doar scriitorii autentici. Poetul a spus la un momentat că: „Dacă am pierdut averi şi ranguri, dar nu am pierdut credinţa în Dumnezeu, nu am pierdut nimic". În închisoare a fost torturat şi umilit de către securişti. Mărturiile şi documentele vorbesc despre atitudinea sa demnă în faţa soartei nedrepte. A acceptat cu fatalitate situaţia ca un mucenic. A fost un mărturisitor liric a credinţei sale. Despre ultimele clipe ale poetului, deţinutul Dumitru Radu Udar, care i-a fost alături în ultimele sale momente de viaţă, ne-a lăsat o mărturie emoţionantă. „Am fost alături de poetul Vasile Militaru, atunci când în condiţiile tragice, impuse de geniile răului, de forţele întunecate ale comunismului, a trecut în eternitate. Ne-am dat seama cât de profundă a fost credinţa în Dumnezeu a poetului, care şi-a acceptat moartea ca pe o împărtăşanie". Prin efortul soţiei sale, Ecaterina Barbu Militaru, după 25 de ani poetul creştin Vasile Militaru a fost reabilitat şi înmormântat ulterior pe Aleea Clasicilor din cimitirul Bellu.

Vasile Militaru nu are complexitatea lirismului şi sintaxei înnoite a unui Lucian Blaga sau Tudor Arghezi, dar contribuie prin versurile sale înmiresmate de taince expresii aromate, atinse de aripa credinţei, la o percepţie nouă şi un stil originar. Poezia sa este încărcată de simboluri şi mesaje hristice transpuse translucid într-o haină nouă a limbajului. Din nefericire, ofiţerii de securitate i-au ars manuscrisele literare atunci când l-au arestat pe poet. A fost o pierdere imensă pierdere culturală. Patriotismul său reiese limpede din poezie fără declamaţii retorice, ci aş putea chiar spune că intimist, într-o interiorizare a sinelui cu pământul naşterii:

"…De-ai veni pe-aici odată, ai vedea că am o ţară
Ca un fagure de miere strâns din flori de primăvară:
Ape line o sărută cu blândeţe de nespus;
Munţi cu creste de aramă-i ţin cunună spre Apus…
Lungi amurguri minunate pe-ale ei ţinuturi cad,
Aurind livezi şi lanuri, codrii nepătrunşi de brad…"

Vasile Militaru este emblematicul poet al generaţiei sale de mucenici lirici care s-au jertfit pentru limba şi literatura română într-o perioadă când numeroşi scriitori ai trădat calofilia, livrescul şi originalitatea estetică în numele realismului socialist. Poetul face parte dintr-o pleiadă recunoscută a poeţilor închisorilor comuniste. Nu a dorit să scadă ştacheta pentru o versificaţie ideologică impusă cu forţa de un regim, care nu înţelegea metafora şi legătura omului cu creatorul. Vasile Militaru a înţeles foarte corect sensul creaţiei în sensul lui N. Berdiaev, că aceasta nu poate "rima cu tractorul", ci doar cu înveşnicirea sau transcendentul, la fel ca în poezia "Plecările".

Vei şti-n lumina veşnicului Faur,
Că Sufletul tău n-a putut să moară,
Cât preţuiesc comorile de aur.
Şi ce preţ are-n Cer să ai comoară…
Dar mai ales vei şti ca niciodată,
Că te-ai întors în ţara ta din veci,
De sorii toţi adânc străluminată,
Ca-n vecii toţi, din ea să nu mai pleci!

Prin stilul baladesc, profund şi iconic, Vasile Militaru precede pe poeţii baladişti ai cercului literar sibian. Aceeaşi trăire şi tremurat de lacrimi în versuri. Poetul este un profet liric din spiţa anticilor, însetat de forme limpezite de clasice epopei homerice.

"Dar domnul se-ndură de babă
Şi-un pui de cerb i-a dăruit.
Un pui de cerb, cu stea în frunte,
Gonit din codru şi rănit.
Săgeata-i străpunsese gâtul –
Din pană sângele-i curgea
Şi lacrimi mari picau din ochii
Frumoşi, rotuzi ca o mărgea."

(Cerbul cu stea în frunte)

Reconsiderarea operei lirice a lui Vasile Militaru, dar şi biografiei sale demnă de un bildungsroman este o cerinţă critică actuală, dar şi o intreprindere curajoasă faţă de "teroarea mediocrităţii". Refractar la compromisuri sociale şi literare, poetul este o voce lirică distinctă şi originală, care, prin recitire, şi demers critic se repoziţionează în ierarhia auctorială. Vasile Militaru este mai mult decât un poet de dicţionar sau antologie, eventual un profet liric din enciclopedia scriitorilor români, a cărui bust poate sta, în viitor, pe aleea clasicilor literaturii române.

În anii `50 tata a fost cu părinţii la Ocnele Mari. În centrul staţiunii se vindeau table de şah din lemn executate de deţinuţii de de la penitenciarul Ocnele Mari. Atunci bunicul i-a spus lui tata că s-ar putea ca aceste piese de şah să fi fost făcute de poetul Vasile Militaru din închisoare. Aşa a aflat tata despre poetul Vasile Militaru că era închis la închisoarea Ocnele Mari. Poaibil ca şahul cumpărat să fi fost realziat de Vasile Militaru. Mulţi ani când jucau şah în familie se gândeau la destinul tragic al lui Vasile Militaru. Moartea sa în temniţa de la Ocnele mari a fost de pateric. Un fost deţinut care a fost de faţă la moartea poetului ne-a lăsat o descriere emoţionantă. Dumitru Radu Udar relata într-un articol publicat în Adevărul.ro după anul 2000, că a fost scos din celulă alături de un alt deţinut, care era preot, şi duşi într-o altă celulă unde era infirmeria, unde se afla poetul Vasile Militaru care trăgea să moară: „Singur în camera-celulă, o jilavă făptură de om deţinut, era căzut din pat cu faţa în jos. Gardianul tiran ni s-a adresat cu ura care îl caracteriza şi pentru care era desigur apreciat. – Banditul ăsta trage să moară, ridicaţi-l în pat mai repede.L-am întors cu faţa în sus pe muribund şi l-am aşezat în pat. Acest om era Vasile Militaru. Cu ochii daţi peste cap şi cu faţa brăzdată de chinurile morţii. Nimic nu mai era viu în el, doar ochii, parcă năluci nepământene, vegheau aşteptând de undeva o mână de ajutor care nu mai venea. Am trecut la picioare făcând semn preotului să treacă la cap. Din privire şi din mişcarea buzelor (gardianul stătea în uşă) m-am înţeles cu preotul să-i spună rugăciunea din urmă, pentru dezlegare. Când preotul a început prin mişcarea buzelor să-i facă rugăciunea de dezlegare, pleoapele muribundului s-au deschis, apoi iarăşi s-au închis şi, parcă mulţumit, s-a înseninat la faţă şi şi-a dat duhul. Aşa i-a fost dat, să nu aibă o lumânare aprinsă la căpătâi în acele ultime clipe ale vieţii, el care se risipise în atâtea generaţii. Ne-am dat seama cât de profundă a fost credinţa în Dumnezeu a poetului, care şi-a acceptat moartea ca pe o împărtăşanie. Cu vocea strangulată de emoţii, i-am spus păgânului care stătea în uşă nepăsător, ca şi când omul din faţa lui era un nimeni. – A murit deţinutul! – Dă-l în… de bandit! Bine că am scăpat de el, a fost răspunsul tiranului suprasaturat de ura proletară".Radu Udar a mai spus că Vasile Militaru nu a avut parte de vreun ajutor medical, pentru a-i alina suferinţa: „În scurtul răgaz pe care l-am avut, ne-am putut face semnul crucii şi să zicem: Dumnezeu

să-l ierte pe cel trecut în neființă, departe de toți cei ce-l iubeau. Am putut observa că poetul stătea singur în celulă, mai degrabă izolat, neacordându-i-se nici un ajutor medical. Nu se vedea nicăieri vreo urmă de medicament. Pe mica măsuță de fier – tablă – se găsea o cană cu ceai neîndulcit, pe care îl beam şi noi ceilalți, o bucățică de turtoi şi un castron de tablă în care abia se distingeau câteva boabe de arpacaş, de multe ori nefiert şi plin de gărgărițe". Cei doi deținuți au primit sarcina să-l îmbrace pe poetul care tocmai murise: – Am tresărit când a zdrăngănit zăvorul şi şi-a făcut apariția gardianul. Nu avea nici o urmă de omenie în el, ca şi când s-ar fi născut pe altă planetă. Ne-a aruncat din uşă o cămaşă şi o pereche de indispensabili – ce-i drept curate – şi ne-a poruncit: „Dezbrăcați-l pe bandit de ce are pe el şi îmbrăcați-l cu rufele astea".

Vasile Militaru completează pleiada de poeți martiri care au avut parte de moarte mucenicească în temnița comunistă. Nu s-a lepădat de credința creştină în ciuda torturilor inimaginabile.

Ionuț Țene

08-07-2024

Editorial (https://www.napocanews.ro/category/editorial) *martir (https://www.napocanews.ro/tag/martir), napcoanews (https://www.napocanews.ro/tag/napcoanews), napocanews (https://www.napocanews.ro/tag/napocanews), ocnele mari (https://www.napocanews.ro/tag/ocnele-mari), peozie (https://www.napocanews.ro/tag/peozie), Vasile militaru (https://www.napocanews.ro/tag/vasile-militaru)*

Circulația rutieră pe DN7, Valea Oltului, a fost închisă ca-n comunsim. Vezi rutele ocolitoare (https://www.napocanews.ro/2024/07/circulatia-rutiera-pe-dn7-valea-oltului-a-fost-inchisa-ca-n-comunsim-vezi-rutele-ocolitoare.html)

Rezultate BAC 2024. Două două medii de 10 în Cluj (https://www.napocanews.ro/2024/07/rezultate-bac-2024-doua-doua-medii-de-10-in-cluj.html)

Comentati

- Name (required)
  Your Name
- Mail (required)
  Your Email
- Website
  Your Website

Your Comment Here...

Submit Comment

Caută în site

Search

Categorii

- Administratie (https://www.napocanews.ro/category/social)
- Cultura (https://www.napocanews.ro/category/cultura-2)
- Economie (https://www.napocanews.ro/category/economie)
- Editorial (https://www.napocanews.ro/category/editorial)
- Evenimente (https://www.napocanews.ro/category/evenimente-2)
- Externe (https://www.napocanews.ro/category/externe)
- General (https://www.napocanews.ro/category/eveniment)
- Lifestyle (https://www.napocanews.ro/category/lifestyle)
- Monden (https://www.napocanews.ro/category/monden)
- Politica (https://www.napocanews.ro/category/politica)
- Spiritualitate (https://www.napocanews.ro/category/spiritualitate)

Sport (https://www.napocanews.ro/category/a-sport)

Stirea zilei (https://www.napocanews.ro/category/stirea-zilei)

Ultimele Stiri

Rezultate BAC 2024. Două două medii de 10 în Cluj (https://www.napocanews.ro/2024/07/rezultate-bac-2024-doua-doua-medii-de-10-in-cluj.html)

O reactualizare şi reevaluare a poetului martir Vasile Militaru (https://www.napocanews.ro/2024/07/o-reactualizare-si-reevaluare-a-poetului-martir-vasile-militaru.html)

Circulaţia rutieră pe DN7, Valea Oltului, a fost închisă ca-n comunsim. Vezi rutele ocolitoare (https://www.napocanews.ro/2024/07/circulatia-rutiera-pe-dn7-valea-oltului-a-fost-inchisa-ca-n-comunsim-vezi-rutele-ocolitoare.html)

Poemul Zilei: Ultima înserare (https://www.napocanews.ro/2024/07/poemul-zilei-ultima-inserare.html)

Trupa Daoud din Franţa, marea câştigătoare a Jazz in the Park Competition 2024 Cluj-Napoca (https://www.napocanews.ro/2024/07/trupa-daoud-din-franta-marea-castigatoare-a-jazz-in-the-park-competition-2024-cluj-napoca.html)

Parteneri - R3Media.ro

Sute de milioane de euro şi un Patriot. Degeaba! Presa din Ucraina s-a dezlănţuit la adresa României după eliminarea de la Euro 2024 (https://r3media.ro/sute-de-milioane-de-euro-si-un-patriot-degeaba-presa-din-ucraina-s-a-dezlantuit-la-adresa-romaniei-dupa-eliminarea-de-la-euro-2024/)

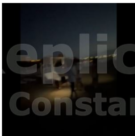


Presa din Ucraina acuză România că a făcut un „aranjament" cu naţionala Slovaciei, pentru ca ambele echipe să se califice…

Read more » (https://r3media.ro/sute-de-milioane-de-euro-si-un-patriot-degeaba-presa-din-ucraina-s-a-dezlantuit-la-adresa-romaniei-dupa-eliminarea-de-la-euro-2024/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 27-06-2024 - 00:24

VIDEO | Mai mulţi tineri români au bătut nişte ucraineni, pe plajă la Mamaia. „Ne-au înjurat, să înjure acasă la ei!" (https://r3media.ro/video-mai-multi-tineri-romani-au-batut-niste-ucraineni-pe-plaja-la-mamaia-ne-au-injurat-sa-injure-acasa-la-ei/)



Un grup de tineri români şi un grup de ucraineni s-au certat pe o plajă din Mamaia, totul degenerând într-o…
Read more » (https://r3media.ro/video-mai-multi-tineri-romani-au-batut-niste-ucraineni-pe-plaja-la-mamaia-ne-au-injurat-sa-injure-acasa-la-ei/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 26-06-2024 - 22:52

Starea naţiunii: O mămică se arată revoltată că fiul ei de clasa a V-a a primit ca temă să CITEASCĂ în vacanţă. „Eu cu ce-am greşit să cumpăr 15 cărţi? Noi avem o gândire modernă" (https://r3media.ro/starea-natiunii-o-mamica-se-arata-revoltata-ca-fiul-ei-de-clasa-a-v-a-a-primit-ca-tema-sa-citeasca-in-vacanta-eu-cu-ce-am-gresit-sa-cumpar-15-carti-noi-avem-o-gandire-moderna/)



O mămică a devenit virală pe reţelele de socializare, după ce s-a arătat revoltată de faptul că fiul ei, aflat…

Read more » (https://r3media.ro/starea-natiunii-o-mamica-se-arata-revoltata-ca-fiul-ei-de-clasa-a-v-a-a-primit-ca-tema-sa-citeasca-in-vacanta-eu-cu-ce-am-gresit-sa-cumpar-15-carti-noi-avem-o-gandire-moderna/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 24-06-2024 - 21:59

WordPress RSS Feed Retriever by thememason.com (https://thememason.com/plugins/rss-retriever/)

Copyright 2008 - 2024 © NapocaNews (https://www.napocanews.ro)
(https://trafic.ro/statistici/napocanews.ro)